

Free your mind in the Goa dimension

Le but d'un reportage dans PartyNews, c'est de permettre le développement de la scène techno en général, dans toute sa diversité et son ampleur, afin de faire découvrir le travail de ceux qui s'y investissent.

Depuis quelques temps déjà, je souhaitais parler de Cyberpunk et des soirées Goa qu'ils organisent. La soirée de Moudon me semblait être, de prime abord, l'occasion idéale. En effet, les membres de Cyberpunk, avec l'aide de l'organisateur (c'est important, car une fois n'est pas coutume...), s'étaient investis pendant une semaine dans la décoration; le flyer (superbe !) annonçait un "chaï bar", un stand de fruits, un sound quadriphonique et même un Cyberpunk light jockey. Malheureusement, les agissements de la sécurité et de la police ont été tels que c'est de cela qu'il me faut parler en premier, pour les gens qui ont subi ces abus et pour exprimer la colère et l'écœurement qu'ont ressenti les membres de Cyberpunk et le propriétaire de la salle.

Comme d'habitude en Suisse romande, les alentours de la soirée sont truffés de policiers. Un photographe italien et ses amis, venus de Bologne pour l'occasion, ont eu le "plaisir" de se faire complètement fouiller la voiture sur le parking (parce qu'ils étaient Italiens ?). A l'entrée, c'est pareil : chaque personne est systématiquement fouillée et les quelques Suisses allemands qui ont fait le déplacement, auront sûrement été surpris de subir des poursuites policières pour d'infimes quantités d'herbe alors que chez eux, c'est chose tolérée.

Que les choses soient claires : notre société connaît de graves problèmes de drogues et le milieu techno est d'accord pour dire que ces problèmes doivent être très sérieusement abordés, mais il est impossible de considérer ces méthodes comme éducatives ou préventives, en tout cas pas en matière d'ecstasy puisque la sécurité de Moudon n'en a pas trouvé... Ce qui est dommage, c'est que de telles actions, en plus d'être inefficaces, agrandissent le fossé entre les générations, empêchent la propagation d'une information objective sur les drogues et rendent une soirée désagréable à la majorité, pour une minorité concernée par l'usage de stupéfiants. De plus, cette politique ne fait qu'entretenir une bien triste réalité : 60 % de la population carcérale suisse est composée de consommateurs et de petits dealers, plus victimes d'un système que véritablement responsables.

La population adulte de ce pays a tout naturellement un rôle de guide pour les jeunes générations, mais il est impératif que celle-ci donne aux jeunes les moyens de s'informer complètement, en toute objectivité et sans préjugés. En résumé, si nos autorités pensent qu'il suffit de dire que "l'ecstasy n'est pas innocente" ou qu'il suffit d'un reportage comme le fameux Tell Quel pour endiguer le problème de l'ecstasy, alors nous allons au devant de graves problèmes parce que les jeunes sont loin de se contenter d'une information aussi restreinte.

Par Lio



CYBERPUNK, c'est quoi ?

Cyberpunk est une organisation à but non-lucratif qui regroupe des jongleurs, des percussionnistes et des musiciens, tels que St-Paul ou le groupe UVW. Tout ces gens, basés dans les Alpes suisses, s'activent dans la création d'espaces propices à la fête et dans la promotion de la Goa trance et de l'Ambient. Même si les Cyberpunks sont d'abord des musiciens, il faut garder à l'idée qu'ils souhaitent véhiculer une philosophie et un bien-être grâce à ces musiques, car ils considèrent que l'Ambient est suffisamment universelle pour permettre aux gens de décompresser, d'être plus sereins. De même, ils voient dans la Psychédélique Trance la possibilité d'une communication par la sensation, d'une desinhibition, propre à aider les gens. Ils avouent eux-mêmes avoir pour objectif l'harmonie qui devait régner lors de grandes fêtes tribales du paléolithique, où les membres d'un même clan se retrouvaient et prenaient conscience de leur interdépendance.

Cette organisation est bien sûr un collectif musical, mais c'est aussi un collectif intellectuel. Ils sont cyber, parce qu'en contact direct avec les nouvelles technologies et le futur, et punk, parce qu'en rupture avec la société capitaliste, dans laquelle ils voient un système inadapté aux réalités actuelles, qui s'avérera vite incapable d'apporter des solutions à des problèmes tels que la pollution ou la surpopulation. Leur but, en fait, est de permettre aux gens d'accéder à la transe, qui, pensent-ils, peut aider les humains à entrer en contact avec une plus large partie de la réalité universelle. Pour favoriser cet état de transe, ils s'investissent beaucoup dans la décoration et dans le light show, parce qu'ils souhaitent créer des lieux qui, par leur psychédélicisme, permettent aux gens de s'évader des contraintes stressantes de notre société, sans forcément utiliser des drogues.

Si le concept Cyberpunk vous interpelle, sachez que vous pouvez les retrouver tous les mercredi soir sur Couleur 3, de 00h00 à 01h00. De plus, si vous voulez vous tenir au courant des prochains "Cyberpunk events", il vous suffit d'écrire à : Cyberpunk/cd254/CH-1920 Martigny

Par Lio