

# TRANSWAVE

**Plus qu'un style musical la Trance est aujourd'hui un véritable phénomène et à l'heure actuelle quelques groupes Français se sont démarqués par une production sortant de l'ordinaire. C'est avec le plus grand des plaisirs que j'ai rencontré les Transwave, un groupe phare de ce style musical qui s'exporte aux 4 coins du monde.**

**W e l c o m e t o t h e S h i v a w o r l d ! ! !**

**Transwave référence internationale, quel est le pays ou vous allez jouer prochainement?**

Le prochain live est prévu à Tokyo au Japon.

**Vous avez déjà joué la bas?**

Oui en juin. C'est marrant parce que les soirées commencent le dimanche matin car les gens sortent tard et comme il n'y a pas beaucoup de places, il y a plusieurs soirées ds la même salle. Les gens sont vraiment délirants, j'avais vraiment l'impression de voir un dessin animé défiler devant mes yeux: les Japonais sont "très énergétiques"!!!

**Comment est né Transwave?**

Ce sont deux personnes qui se sont rencontrées par l'intermédiaire d'une troisième et qui avaient le même passé musical, expérience de la scène, groupe, composition, et c'était en Janvier 94. Après on est sorti ensemble, parce que Dado ne connaissait pas trop le milieu et on a commencé à bosser au mois de juin. On a tout de suite décidé de faire des lives. C'était vraiment le plaisir de la scène que nous voulions retrouver.

**Vous avez commencé par les lives?**

On a commencé par les lives, du moins c'est ce que nous voulions faire. Finalement nous avons fait un disque avant de jouer chez transpact en novembre 94. Notre premier live eut lieu au Rex, fin novembre 94.

**Et la Trance goa, comment c'est venu?**

Très naturellement, pour des raisons mélodiques.

**Comment ressens tu le fait que Transwave soit devenu une référence de la scène Goa?**

Tout d'abord ce succès est venu progressivement. Cela n'a pas été du jour au lendemain que nous en sommes arrivés là"!!!

**Avez vous fait un clip télé?**

Justement il est en train d'être fait, InOut s'en occupe...

**Un bon souvenir?**

Pas mal c'était les soirées UAM, nuits trances qui avaient lieu le dimanche.

**Que penses tu de l'évolution de la trance produite en France?**

La production française est faible. C'est un peu dommage, car plein de gens ont du talent!

**De plus on entend plus des personnes que l'on appréciait comme Plante corporation, que sont ils devenus?**

Il faut dire que des productions il n'y en a pas beaucoup. Ca tourne en rond. En

fait les gens pendant 2 ans ont pris de la Trance goa a fond les balais et peut être qu'ils en ont un peu marre. Ils veulent rester dans le même esprit parce qu'ils aiment bien le concept trance mais peut être aussi entendre d'autres choses : des sons différents et en finir avec les thèmes de mélodies arabisantes faciles !

**Cette passion pour la trance est née comment ?**

Par les synthétiseurs et par goût pour la musique synthétique en général. J'ai eu mon premier synthé à 8 ans et j'ai toujours aimé ça ! Je suis né dans une famille de musiciens qui sont hyper classiques: violon, piano. Quand j'étais même, c'était Jean Michel Jarre. Après les groupes new wave comme Depeche Mode, New Order et compagnie. J'ai entendu de la techno en 91 et ce fut la révélation, je me suis dit «tiens de la musique sans paroles !»

**Que penses-tu de la polémique actuelle vrai/faux live?**

De toutes façons, cela ne peut jamais être un vrai live, parce que c'est l'ordinateur qui tourne et qui t'assiste... En plus, tu n'as que 2 mains, tu ne peux pas tout faire au tempo pendant une heure" ! Par contre, le live se prépare. Sur scène, tu ne fais qu'arranger et mixer, cependant jouer en dat n'est pas compréhensible...

**Combien de temps dure vos lives?**

En général une heure pour une préparation de 2 jours

**Votre matos?**

Classique : un sampler ou deux, des effets, des synthés analogiques, une table de mixage...

**Cherches-tu à faire passer un message à travers tes morceaux ?**

Oui : la joie et la bonne humeur. C'est un peu l'esprit de nos morceaux c'est assez gai : c'est normal, parce que nous ne sommes pas des gens tristes. A travers la musique, tu exprimes ce que tu ressens intérieurement !

**Et l'inspiration?**

En me levant le matin, en respirant et en étant heureux de vivre. L'environnement contribue à l'inspiration et, moi, ça va je suis bien dans ma vie !

**Et les voyages?**

Pakistant, Indonesie, Inde, Europe, Etats-Unis et l'Europe. La musique m'a permis de voyager et de m'ouvrir spirituellement...



Par Damien Geny