

Totale Dégénération techno

La troisième édition de « Next Dégénération » sera celle de Total Eclipse, un groupe d'ici qui s'exporte partout. A la même soirée, sont invités divers disc-jockeys, aux styles variés, pour danser jusqu'à 5 heures du mat

Formation basée à Saint-Médard-en-Jallès, Total Eclipse a joué un peu partout en Europe, mais aussi à Tel-Aviv, Tokyo, Los Angeles, tout comme en Afrique du Sud et à Taïwan. L'origine du groupe remonte aux années 80, à la musique électronique d'alors.

Ils sont trois, un disc-jockey, un musicien-producteur, ainsi qu'un remixeur basé à Londres. Leur collaboration active commence en 1992. Très vite, ils trouvent leur place sur la compilation « Project II Trance », qui réunit la crème du futur style Goa, festif et psychédélique.

Apparaissant synchrones avec cette mouvance, Total Eclipse figure également sur « Trance Europe Express » dont le titre fait certes référence aux pionniers Kraftwerk, mais devient surtout un best-seller mondial en la matière. Dans la foulée, le groupe qui se produit sur scène s'impose auprès du public, à même les pistes de danse, et remixe pour des artistes aussi rock et reconnus que Killing Joke.

VIOLENTE RELAXATION

Le premier album, « Delta Aquarids », publié en 1995, précède le double C « Violent Relaxation », qui varie les climats. Selon les spécialistes, il y a des plages plus ambient-music relaxantes, des poussées instrumentales « dub »... Tandis qu'une certaine frénésie rythmique n'est pas sans évoquer la plus dure et répétitive « house ».

Bref, Total Eclipse ne veut pas



Total Eclipse : de la transe électronique, aux plages d'ambiance relaxante (Photo Grégory Troy)

être étiqueté uniquement via le style qui l'a fait connaître et apprécier, et annonce des influences encore plus éclectiques sur sa prochaine production, pour 1999. A vérifier et à découvrir, en avant-première cette semaine. D'autant que la soirée est organisée par le

disquaire U-Bahn, qui a sélectionné un certains nombres de disc-jockeys, pour varier la nuit, aux couleurs trance, mais aussi jungle, drum and bass, voire carément « trans-body »... pour au-delà de l'enveloppe corporelle ?

Next Dégénération avec Total

Eclipse, Dan-Dan (du groupe Typhoon), Pyxis, DJ Stéphane, DJ Florian, DJ Serge, aujourd'hui, samedi 14 novembre, de 23 heures à 5 heures du matin, à la Rock School Barbey, tél. 05.56.81.17.78.

Une nuit trance-goà

Les tenants locaux du style trance-goà se produisaient samedi à Barbey, lors d'une soirée techno éclairée à la lumière noire. Total Eclipse joue comme tous ses collègues sur le martèlement rythmique, assez carré avec des montées énergisantes, arrangé de fourmillements psychédéliques.

Psychédéliques comme les tenues les plus osées des jeunes filles, tandis que les jeunes gars préféraient parfois l'incongru : un tee-shirt Sex Pistols qui répondait sans le savoir à celui de l'un des disc-jockeys, qui portait l'inscription explicite « Assez de brit-pop » !

Barbey était plein de plus de 600 personnes venues là danser, et cela marchait puisque le lieu, redécoré d'illustrations fluo et éclairé façon discothèque, pouvait passer pour une sorte de boîte, noire. D'autant que le bar faisait « chill out », selon le langage

spécialisé. C'est-à-dire qu'on y passait une musique plus relaxante, dans une semi-pénombre bienvenue.

Car c'est en situation de « warm up », selon l'expression calorifère consacrée, que ce genre de musique, d'abord instrumentale, trouve sa fonction. Reste que les soirées du genre ne se ressemblent pas. Celle-ci a fonctionné à fond, grâce à la bonne adéquation de la proposition multiforme, avec les attentes du public. Alors même que le style reconnu de la tête d'affiche n'est pas forcément le plus à la mode.

Après 5 heures du matin, certains partaient encore en « after » au Ventilo ou au Seven, deux des rendez-vous consacrés des noctambules invétérés.

PATRICK SCARZELLO

► « Next Degeneration », samedi 14 novembre, à la Rock School Barbey.