

On y était

Au Macumba

So mercredi
juin 98

■ Ce dimanche de Pentecôte, le label « Total Eclipse Recording » (Blue Roomltd) qui fait la promo des artistes et créateurs des mouvements techno présentait, au Macumba Club de Mérignac, aux goûteurs de techno et amateurs de raves, quelques DJ et créateurs de leur écurie européenne, Pyxis (Fabrice Prioux), Arthur et Anakis, DJ Yves, Simon, des Blue Roomltd, et, cerise sur la techno Loïc and C° de Total Eclipse.

La seconde salle, celle de décompression-décongestion, dite « Chill out » a été suavement occupée par Steph and Loïc, et Florian « Tories » qui ont moulu, broyé et mixé des suavités aux emprunts discrets, au raï, comme au dodécaphonique, à la musique concrète et aux jazzy tziganes, aux arabo-andalous, aux musiques atonales... Les salles du Macumba ont des fauteuils profonds, mais le decorum est-il vraiment celui de ce public pluriel, fantaisiste et exubérant ? »

Reste à prouver que la culture techno a su orchestrer ses productions visuelles à l'égard des poncifs et vieilleries du babacoolisme ou des effets d'optiques géométriques les plus éculés.

Seules les peintures du Rémois, Antoine Merger pouvaient témoigner d'une esthétique particulière. Projections, peintures, habillages de lumières et lasers, fire-work, fibres optiques, vidéos et autres inventions seront les bienvenus lors d'une prochaine occasion en d'autres lieux. Affaire à suivre.

► **Dimanche soir, au Macumba.**