



« Certains disc-jockeys composent bel et bien ! » (Photo les Basses profondes)

PROGRAMMATION MUSICALE

Nouveaux voyages techno

Des soirées techno se préparent sous la houlette des jeunes programmeurs. Motivés, ils proposent des voyages organisés vers les événements européens du genre

PATRICK SCARZELLO

Margot, 24 ans, est la présidente des Basses profondes, une association d'évidence dansante. Avec d'autres étudiants, elle a été à l'origine d'Architect, une nuit qui a réuni 4 600 personnes à Talence, en février dernier. Fabio, 28 ans, s'occupe de la gestion de Gateway Prod, une société qui développe des soirées techno avec Mattiouz, un disc-jockey de formation, dévolu à l'artistique.

Ensemble, ils proposent de mieux suivre la house-music.

« On sort de la période techno/ecstasy », avance Fabio. « Il faut rendre les soirées plus spectaculaires, plus riches en convivialité. Afin que les gens puissent partir et voyager, grâce à ce qu'ils trouvent autour d'eux : un meilleur visuel et donc plus de décoration, des Drag

Queens invitées qui vont pousser les gens à faire la fête... »

Cela se passe souvent ainsi à la Factory, discothèque du centre (1). « C'est vite plein, mais voilà en effet un bon club, parce que les gens se lâchent complètement, on peut monter sur un tabouret, se mettre torse nu... »

DES SOIRÉES HALLUCINANTES

« Et puis, poursuit Margot, il y a ces gros événements européens, telle la Love Parade berlinoise. On aimerait que le public puisse y aller. Parce qu'en Allemagne, en Belgique et en Espagne, les soirées sont hallucinantes. Bordeaux a d'ailleurs les moyens d'y arriver et une association comme Ad Libitum (anciennement Dorémi) a tenu la scène techno à bout de bras, depuis des années... »

« Pour la Mayday, qui aura lieu le 30 avril à Dortmund et réunira

45 000 personnes, sur le thème "Save the robots", on suggère aux Bordelais d'aller voir une ambiance qu'on n'a pas encore ici. On a réussi à avoir les prix les moins chers. (2)

« Et puis, certains DJ bordelais sont bourrés de talent, et on a aussi envie de les aider à franchir des étapes, de les voir publiés. Parce qu'ils composent bel et bien, et intéressent déjà des maisons de disques belges. Ici, il y a même des labels, comme Double Face, qui publient des artistes très pointus... »

Enfin, Gateway Prod et les Basses profondes se donnent un peu plus d'un an pour mettre au point une maxi manifestation, à dimension européenne. En attendant, ils programmeront une soirée dès cette semaine, et chaque week-end de mai, histoire de compléter ce qui se fait. En parallèle aussi des événements grand public qu'annonce

l'association Ad Libitum; dont le premier passage national, et en public, du gagnant des victoires de la Musique, Laurent Garnier himself ! (le 4 juillet). Il sera devancé par une méga rave-party, au Hangar 5, en parallèle de la finale footballistique du 13 juin. La « tech » n'a pas fini de montrer son bec !

Soirée Twinstar, le samedi 18 avril, à partir de 23 heures, au Nautilus (122, quai de Bacalan) avec le Bordelais Atoll, le Belge qui monte Marco Bailey, le très « live » Windell Long et le premier passage de Robert Armani. Entrée : 50 francs, avant 14 heures et 10 francs après. Tél. 06.14.45.04.09.

(1) La Factory, 28, rue Mably.
(2) Le forfait de 650 francs comprend l'aller-retour Bordeaux-Dortmund et l'entrée LBS, 230, rue Lecocq, 33000 Bordeaux, tél. 06.80.61.50.48.